



LAAC

Brochure scolaire Collèges et lycées

Septembre 2020 - Avril 2021

WWW.MUSEES-DUNKERQUE.EU

LAAC

Le LAAC accueille les collégiens de la 6^{ème} à la 3^{ème},
et les lycéens de la seconde à la terminale.

Il propose, sur réservation, des visites d'une heure
ou une heure trente, libres ou accompagnées
par un médiateur, autour des collections, des
expositions temporaires, et du jardin de
sculptures.



GÉRARD DESCHAMPS PEINTURE SANS PEINTURE



« Je n'ai pas abandonné la peinture. J'ai constaté qu'elle n'était pas seulement dans les tubes. » Gérard Deschamps

Comment un objet (ou une matière) se transforme en œuvre d'art ?

À quel moment se charge-t-il d'une émotion ou d'une symbolique ?

Par le geste de l'artiste ? Par son travail ? Par ses choix ?

L'exposition *Peinture sans peinture* rassemble une centaine d'œuvres réalisées par **Gérard Deschamps** de 1956 à 2020. Membre du courant artistique des Nouveaux Réalistes, Gérard Deschamps fait de la peinture sans les tubes ni pinceaux. Ses œuvres se composent d'ensembles de tissus, de toiles cirées, de chiffons japonais, et d'objets du quotidien aux couleurs vives. L'exposition explore la manière dont l'artiste se saisit des objets manufacturés et transforme profondément la nature même de l'œuvre.

Comment l'artiste se réapproprie-t-il des objets du quotidien (vêtements, jouets, plumeaux, chaussures, planches à voile ...) ?

Par l'expérimentation de nouvelles techniques ? Le détournement d'objets et des matériaux ? Quelles différences entre l'utilisation d'objets usagés et neufs ? Simple témoignage d'une époque ? Que disent ces œuvres de notre rapport au monde ?

Où ? Quand ?	LAAC 20 sept. 2020 - 7 mars 2021
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale



MICHÈLE KATZ, CHRONIQUE D'UNE FEMME MARIÉE



Chronique d'une femme mariée, réalisée entre 1968 et 1975 par **Michèle Katz**, est constituée d'une soixantaine de dessins qui ont fait l'objet d'un don au LAAC par l'artiste en 2017.

Cette exposition constitue la première présentation publique de cet ensemble méconnu, témoin artistique des combats féministes pour le droit à disposer de son corps. L'œuvre pose les questions liées à la vie quotidienne, traite de l'intimité, d'une chronique de l'existence où le dessin apparaît comme un langage sans mot mais au propos puissant et affirmé.

Dans ces dessins au moyen très simple, réalisés à l'encre noire, parfois rehaussés d'une couleur rare, Michèle Katz propose une parodie de vie, une imitation ou un témoignage qui se veut poétique et qui ressemble parfois à une bouffonnerie grinçante...

Où ? Quand ?	LAAC - Cabinet d'arts graphiques 26 janvier - 25 octobre 2020
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale



LES INCONTOURNABLES DE LA COLLECTION



Le LAAC met en lumière une sélection d'œuvres emblématiques de sa collection : Valise expansion et *Compression de voitures* de **César**, Musée de **Ben**, La Tempérance de **Niki de Saint-Phalle**, *Negy-Kelet* de **Vasarely**, *Trabant* d'**Hollevout**, *Allen Ginsberg* de **Bernard Rancillac**, *Alechinsky* (...)

Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce que l'art moderne et contemporain ? Quelles différences ? D'où viennent les œuvres présentées ? De quels types d'œuvres s'agit-il ? Sont-elles figuratives ou abstraites ? Que nous racontent-elles ? Comment les approcher et se mesurer à elles ? Quels sont les matériaux utilisés ? (...)

Ce face-à-face permettra aux élèves de découvrir différents types d'œuvres (peintures, sculptures, œuvres graphiques), de s'appropriier le répertoire des formes plastiques en abordant les notions de composition, de point de vue, de cadrage, de rythme, de motif... tout en repérant les différents procédés plastiques et gestes artistiques.

Où ? Quand ?	LAAC Exposition Permanente
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale

Dossier pédagogique « Collection LAAC »
envoyé par e-mail sur demande :
cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr



CABINET D'ARTS GRAPHIQUES



Le LAAC dispose d'un vaste cabinet d'arts graphiques, lieu de conservation et d'exposition d'œuvres réalisées sur papier. Situé au second étage dans l'espace de la mezzanine, il est accessible au public en permanence et présente un ensemble de dessins représentatif des différents courants et mouvements artistiques des années 1950 à 1980, voir même au-delà.

À quoi ressemble la collection ? Quelle adéquation avec l'ensemble de la collection du LAAC ? Quelles sont les caractéristiques historiques et esthétiques de cette collection de plus de 300 pièces ? Qu'est-ce qu'une œuvre graphique ? Comment préserver et conserver la collection de dessins ? Quel dispositif de présentation ? Avec ou sans cadre ? Pourquoi la présence d'un mobilier formé de meubles à tiroirs ? Quelles techniques utilisées par les artistes ? S'agit-il d'une simple équation papier + crayon ? Le support papier se prête-t-il à toutes sortes de manipulations et d'expérimentations ?

La visite accompagnée permettra aux élèves de découvrir différents types d'œuvres graphiques (abstraite, figurative) et différentes techniques (collage, combustion, empreinte, assemblage ...) en abordant des questions liées à la ligne, à l'écriture, à l'espace, à la trace, à la géométrie, à la couleur ou à la représentation du corps et de la nature.

Où ? Quand ?	LAAC Exposition Permanente
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale



ARCHITECTURE DU LAAC



Le musée, qui entre en dialogue avec le jardin, a été conçu par l'architecte Jean Willerwal et a été construit de 1979 à 1982 comme une architecture sculpture. Les prismes qui surplombent la silhouette de l'édifice, rappellent les immenses grues rouges des chantiers navals. La construction, en béton recouvert de grès céramique, est à plan centré et comprend à l'intérieur huit espaces rayonnants autour d'un forum imaginé comme un lieu de rencontre.

Comment s'inscrit l'architecture du musée dans son environnement ? Comment agit-elle sur le paysage ? Quelles sont les principales formes du bâtiment ? Se répètent-elles ? Quels sont les matériaux utilisés pour sa construction ? Sommes-nous face à une architecture ou face à une sculpture ? Observons-nous les mêmes éléments selon le changement de point de vue ? Quelle circulation ou déambulation offre le bâtiment ? Comment s'orienter et se repérer dans cet espace ?

La visite accompagnée permettra aux élèves de découvrir l'architecture du musée et ses différents points de vue : extérieurs, intérieurs (forum, salles d'exposition, cabinet d'arts graphiques), sa maquette en abordant les notions d'espace, de volume, de forme, de plan, d'échelle, de géométrie, de point de vue ...

Où ? Quand ?	LAAC Exposition Permanente
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale

Dossier pédagogique « Architecture du LAAC »
envoyé par e-mail sur demande :
cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr



JARDIN DE SCULPTURES



Avant le début de la construction du musée, le jardin de sculptures a été réalisé en 1980 par Gilbert Samel, paysagiste et Pierre Zvenigoroski, plasticien.

Quatre hectares de courbes gazonnantes ont été modelés rappelant les mouvements des dunes, du vent. Deux miroirs d'eau affleurent au coeur d'une flore dominée par des saules, oyats et autres genêts.

Plus qu'un simple espace de promenade, le jardin est un parcours de sculptures, réunissant des créations d'artistes venant de courants artistiques différents.

Où ? Quand ?	LAAC Exposition permanente
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale

Crédits photographiques :

1. **Gérard Deschamps**, *Plumeaux*, 1964, collection Jean-Pierre Raynaud © ADAGP, Paris, 2020.

Gérard Deschamps, *Reading Made*, 2001, collection Centre national des arts plastiques © ADAGP, Paris, 2020 / Cnap. Crédit photo : Galerie Martine et Thibault de la Châtre.

2. **Michèle Katz**, *Le gardien de prison, Mâle conduite*, 1968-1975. Collection LAAC, Dunkerque © Adagp, Paris, 2020.

3. **Ben**, *Musée de Ben* (détail), 1972, collection LAAC, Dunkerque © ADAGP, Paris 2020. Photo : Cathy Christiaen.

Philippe Hollevout, *Trabant* (détail), collection LAAC, Dunkerque. Photo : Cathy Christiaen.

4. **César**, *Composition*, 1965, collection LAAC, Dunkerque © ADAGP, Paris 2020.

6. **Bernar Venet**, *Deux arcs de 204° chacun* (détail), 1983, collection LAAC, Dunkerque © ADAGP, Paris 2020, photographie : Cathy Christiaen.

Steve Abraham et Nicolas Messenger, *Ce qu'il reste. Des champs de ruines naîtront des champs de coquelicots*, 2019. Collection LAAC, Dunkerque.



CHARGÉES DES RÉSERVATIONS	Mémona Mahamoud & Sandrine Drieux art.contemporain@ville-dunkerque.fr	03 28 29 56 00	du lundi au vendredi de 9 ^h à 12 ^h et de 14 ^h à 17 ^h
RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT ART & MÉDIATION	Richard Schotte art.mediation@ville-dunkerque.fr	03 28 66 99 44	
CHARGÉE DE PROJETS DE MÉDIATION	Cathy Christiaen cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr	03 28 66 99 47	
VISITE GRATUITE POUR LES ENSEIGNANTS	Visite découverte de l'exposition <i>Peinture sans peinture</i>	Le mercredi 30 septembre à 14h30	
TARIFS	Visite avec Médiateur Pour garantir un accueil de qualité en visite accompagnée et en atelier-visite, les groupes sont limités à 30 élèves.	Visite accompagnée 1h : 46 € Atelier - Visite 1h30 : 60 € Pour un forfait de 3 séances et plus : 30 € par visite d'1h 40 € par visite d'1h30 Gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD	
	Visite libre	Gratuite sur réservation	
HORAIRES DES VISITES D'1H	Matin : 9h30 - 10h30 10h - 11h 10h30 - 11h30 11h - 12h 11h30 - 12h30	Après-midi : 13h30 - 14h30 14h - 15h 14h30 - 15h30 15h - 16h 15h30 - 16h30 16h - 17h 16h30 - 17h30	
HORAIRES DES ATELIERS-VISITES D'1H30	Matin : 9h30 - 11h 10h - 11h30 10h30 - 12h 11h - 12h30	Après-midi : 13h30 - 15h 14h - 15h30 14h30 - 16h 15h - 16h30 15h30 - 17h 16h - 17h30	
MÉDIATEURS	Claudia Duponchel, Domitille Fichaux, Vanessa Samiez, Tiffany Santerre, Bénédicte Vargas		
ADRESSE	LAAC - Jardin de sculptures - 302 avenue des Bordées - 59140 Dunkerque Entrée des groupes scolaires : L'accès au musée se fait par le jardin de sculptures. Dépose minute bus à l'entrée du jardin, avenue des bains.		
HORAIRES	du mardi au vendredi de 9h30 à 18h et le week-end de 10h à 18h		