



LAAC

Brochure scolaire Collèges et lycées

1^{er} septembre 2022 - 7 mai 2023

WWW.MUSEES-DUNKERQUE.EU

LAAC

Le LAAC accueille les **collégiens** de la 6^{ème} à la 3^{ème},
et les **lycéens** de la Seconde à la Terminale.

Il propose, sur réservation, des visites d'une heure ou
une heure trente, libres ou accompagnées par un médiateur,
autour des collections, des expositions temporaires,
et du jardin de sculptures.



BELGITUDES 50 ANS DE PASSION DU COLLECTIONNEUR MAURICE VERBAET



Pour la première fois, le Lieu d'Art et Action Contemporaine propose une exposition d'ampleur sur la création belge d'après-guerre, au prisme du regard singulier du collectionneur Maurice Verbaet.

L'art belge de 1945 à 1980 révèle ses multiples facettes au gré d'une sélection d'une centaine d'œuvres, peintures, sculptures et installations.

De l'abstraction géométrique au Pop art, en passant par les expressions gestuelles figuratives, l'exposition mettra en valeur le regard subjectif d'un collectionneur passionné sur des artistes internationalement reconnus ou plus confidentiels.

Le regard singulier du collectionneur Maurice Verbaet résonne avec la volonté du musée de mettre en valeur la production artistique de la période d'après-guerre.

Cette exposition propose quatre salles organisées thématiquement et intitulées : «Plans, couleurs, mouvement», «Figurer, refigurer, défigurer », «Signes, gestes, matières» et «Plastique, érotique, médiatique».

Commissariat : Sibylle Cosyn et Hanna Alkema, assistées de Marion Roy.

Où ? Quand ?	LAAC 2 avril - 9 octobre 2022
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale



COMME DE LONGS ÉCHOS QUI DE LOIN SE CONFONDENT



Le LAAC souffle cette année ses 40 bougies !

Afin de fêter cet anniversaire, le musée propose une exposition exceptionnelle où se côtoient des œuvres issues des collections et des créations d'artistes invités à entamer, chacun, un dialogue avec une pièce « historique » de leur choix.

L'objectif est de mettre en avant la créativité des avant-gardes de l'époque tout en donnant à voir la création d'aujourd'hui. **Quels regards portent les jeunes artistes sur la collection historique du LAAC ? Comment établissent-ils un dialogue entre leur démarche artistique et les œuvres qu'ils ont choisies ? Comment se réapproprient-ils l'histoire de l'art ? Par le détournement, la copie, la citation, l'emprunt, la parodie, le clin d'œil ?**

Les 13 artistes présents dans le parcours de l'exposition instaurent des liens de connivence, une dialectique entre leurs créations et celles du passé. Ils réalisent à leur manière, une réinterprétation des œuvres de la collection du LAAC. En tissant des liens intergénérationnels, l'exposition questionnera les notions d'héritage artistique, de transmission, de communauté de pensée ou de fracture de génération.

Carte blanche est également donnée à l'association L'Art contemporain, fondée par Gilbert Delaine, créateur du LAAC, pour le choix des œuvres exposées dans la dernière salle. Sont notamment mis à l'honneur les principaux artistes donateurs du musée mais également quelques pièces de la première donation de 1981 !

Où ? Quand ?	LAAC Du 19 novembre 2022 au 7 mai 2023
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale



LES INCONTOURNABLES DE LA COLLECTION



Le LAAC met en lumière une sélection d'œuvres emblématiques de sa collection : *Valise expansion* et *Compression de voitures* de **César**, *Musée de Ben*, *La Tempérance* de **Niki de Saint Phalle**, *Negy-Kelet* de **Vasarely**, *Trabant* d'**Hollehout**, *Allen Ginsberg* de **Bernard Rancillac**, **Alechinsky** (...)

Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce que l'art moderne et contemporain ?
Quelles différences ? D'où viennent les œuvres présentées ?
De quels types d'œuvres s'agit-il ? Sont-elles figuratives ou abstraites ?
Que nous racontent-elles ? Comment les approcher et se mesurer à elles ?
Quels sont les matériaux utilisés ? (...)

Ce face-à-face permettra aux élèves de découvrir différents types d'œuvres (peintures, sculptures, œuvres graphiques), de s'approprier le répertoire des formes plastiques en abordant les notions de composition, de point de vue, de cadrage, de rythme, de motif... tout en repérant les différents procédés plastiques et gestes artistiques.

Où ? Quand ?	LAAC Exposition visible jusqu'au 9 octobre 2022
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale

Dossier pédagogique « Collection LAAC »
envoyé par e-mail sur demande :
cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr



CABINET D'ARTS GRAPHIQUES



Le LAAC dispose d'un vaste cabinet d'arts graphiques, lieu de conservation et d'exposition d'œuvres réalisées sur papier. Situé au second étage dans l'espace de la mezzanine, il est accessible au public en permanence et présente un ensemble de dessins représentatif des différents courants et mouvements artistiques des années 1950 à 1980, voire même au-delà.

À quoi ressemble la collection ? Quelle adéquation avec l'ensemble de la collection du LAAC ? Quelles sont les caractéristiques historiques et esthétiques de cette collection de plus de 300 pièces ? Qu'est-ce qu'une œuvre graphique ?
 Comment préserver et conserver la collection de dessins ? Quel dispositif de présentation ? Avec ou sans cadre ? Pourquoi la présence d'un mobilier formé de meubles à tiroirs ?
 Quelles techniques utilisées par les artistes ? S'agit-il d'une simple équation papier + crayon ?
 Le support papier se prête-t-il à toutes sortes de manipulations et d'expérimentations ?

La visite accompagnée permettra aux élèves de découvrir différents types d'œuvres graphiques (abstraction, figuration) et différentes techniques (collage, combustion, empreinte, assemblage...) en abordant des questions liées à la ligne, à l'écriture, à l'espace, à la trace, à la géométrie, à la couleur ou à la représentation du corps et de la nature.

Où ? Quand ?	LAAC Exposition permanente
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale



ARCHITECTURE DU LAAC

Le musée, qui entre en dialogue avec le jardin, a été conçu par l'architecte Jean Willerwal et a été construit de 1979 à 1982 comme une architecture sculpture.

Les prismes qui surplombent la silhouette de l'édifice rappellent les immenses grues rouges des chantiers navals.

La construction, en béton recouvert de grès céramique blanc, est à plan centré et comprend à l'intérieur huit espaces rayonnants autour d'un forum imaginé comme un lieu de rencontre.

Comment s'inscrit l'architecture du musée dans son environnement ? Comment agit-elle sur le paysage ? Quelles sont les principales formes du bâtiment ? Se répètent-elles ? Quels sont les matériaux utilisés pour sa construction ? Sommes-nous face à une architecture ou face à une sculpture ? Observons-nous les mêmes éléments selon le changement de point de vue ? Quelle circulation ou déambulation offre le bâtiment ? Comment s'orienter et se repérer dans cet espace ?

La visite accompagnée permettra aux élèves de découvrir l'architecture du musée et ses différents points de vue : extérieurs, intérieurs (forum, salles d'exposition, cabinet d'arts graphiques), sa maquette en abordant les notions d'espace, de volume, de forme, de plan, d'échelle, de géométrie, de point de vue ...

Où ? Quand ?	LAAC Exposition permanente
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	46 € / groupe scolaire Gratuit pour les collèges & lycées de Dunkerque & CUD
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale

Dossier pédagogique « Architecture du LAAC »
envoyé par e-mail sur demande :
cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr

LES ÉLÈVES ONT LA PAROLE

Incontournables de la collection

VISITE AUTONOME



Ces « Pochettes de Paroles » ont pour but de permettre de s'exprimer avec moins d'appréhension autour de 8 œuvres de la collection du LAAC.

- Niki de Saint Phalle, *La Tempérance*, 1982
- Jacques Monory, *Antoine n°5*, 1972
- François Arnal, *Bombardement n°142*, 1971
- Andy Warhol, *Car Crash*, 1963
- César, *Valise expansion*, 1970
- Gérard Schlosser, *C'est profond*, 1974
- César, *Compression de voitures*, 1983-1984
- Victor Vasarely, *Negy-Kelet*, 1973-1976

Pour les visites en autonomie de l'exposition permanente *Nos Incontournables* présentée au 1^{er} étage du musée, Carole Darcy, enseignante missionnée, a réalisé des « pochettes d'expression » disponibles à l'accueil du LAAC.

Dans ces pochettes format A4, les enseignants trouveront des mots et des images, qui aideront les élèves à prendre la parole face aux œuvres et à construire un discours sur ce qu'ils découvrent. En introduisant une dimension ludique dans la prise de parole des élèves, ces mots et ces images ont pour but de permettre de s'exprimer avec moins d'appréhension dans un espace muséal.

Il est conseillé de demander aux élèves de s'asseoir devant ou autour des œuvres et de se lever quand ils souhaitent prendre la parole, afin de créer un rituel propice à une écoute et à un échange de qualité.

Où ? Quand ?	LAAC Exposition visible jusqu'au 9 octobre 2022
Quoi ?	Visite autonome
Combien ?	Gratuit - Sur réservation
Qui ?	De la 6 ^{ème} à la Terminale

Ce nouveau dispositif de prise de parole peut permettre à des enseignants de n'importe quelle discipline de mener une visite, il ne faut pas être spécialiste en art contemporain pour utiliser ces pochettes de paroles avec les élèves.



JARDIN DE SCULPTURES



Avant le début de la construction du musée, le jardin de sculptures a été réalisé en 1980 par Gilbert Samel, paysagiste, et Pierre Zvenigorodsky, plasticien.

Quatre hectares de courbes gazonnantes ont été modelés rappelant les mouvements des dunes, du vent. Deux miroirs d'eau affleurent au cœur d'une flore dominée par des saules, oyats et autres genêts.

Plus qu'un simple espace de promenade, le jardin est un parcours de sculptures, réunissant des créations d'artistes venant de courants artistiques différents.

Où ?
Quand ?

LAAC
Exposition permanente

Quoi ?

Visite accompagnée - 1h

Combien ?

46 € / groupe scolaire
Gratuit pour les collèges & lycées
de Dunkerque & CUD

Qui ?

De la 6^{ème} à la Terminale

Crédits photographiques :

P. 1 :

Pol Bury, *Plan mobile*, 1953, Métal, 30 cm x 57 cm x 15 cm.
Collection Maurice Verbaet, Belgique © ADAGP, Paris, 2022.

Evelyne Axell, *Portrait de la dame aux yeux bleus*, 1970,
fourrure, plexiglas et émail, 106 cm x 66,00 cm x 3,30 cm.
Collection Maurice Verbaet, Belgique © ADAGP, Paris, 2022

P. 2 :

P. 1 : Béatrice Lussol, *Sans titre*, aquarelle & crayon,
150 x 150 cm © Adagp, Paris 2022.

Maxime Thieffine, *Neurones Miroirs* (d'après Gilbert Prousch
- de Gilbert & George - en Singing Sculpture), huile et pastel
sur tissu sur châssis, 16 x 114 x 2,5 cm.

P. 3 :

Vue d'exposition, LAAC. Photos : Cathy Christiaen © ville de
Dunkerque.

Pierre Alechinsky, *Bleu méthyle*, 1978, collection LAAC,
Dunkerque © ADAGP, Paris 2022.

Pierre Alechinsky, *Rouge lavé*, 1978, collection LAAC,
Dunkerque © ADAGP, Paris 2022. Photos : Cathy Christiaen
© ville de Dunkerque.

P. 4 :

César, *Composition*, 1965, collection LAAC, Dunkerque ©
ADAGP, Paris 2022.

P. 7 :

Arman, *Anchorage*, 1982, collection LAAC, Dunkerque ©
ADAGP, 2022. Photo : Cathy Christiaen © ville de Dunkerque.

Steve Abraham et Nicolas Messenger, *Ce qu'il reste. Des
champs de ruines naîtront des champs de coquelicots*, 2019.
Collection LAAC, Dunkerque.



CHARGÉS DES RÉSERVATIONS	Mémona Mahamoud & Sébastien Begrem art.contemporain@ville-dunkerque.fr	03 28 29 56 00	du lundi au vendredi de 9 ^h à 12 ^h et de 14 ^h à 17 ^h
RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT ART & MÉDIATION	Richard Schotte art.mediation@ville-dunkerque.fr	03 28 66 99 44	
CHARGÉE DE PROJETS DE MÉDIATION	Cathy Christiaen cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr	03 28 66 99 47	
VISITE GRATUITE POUR LES ENSEIGNANTS	<i>Comme de longs échos qui de loin se confondent</i>	Le mercredi 30 novembre 2022 à 14h30	
TARIFS	Visite avec médiateur	Visite accompagnée 1h : 46 € Pour un forfait de 3 séances et plus : 30 € par visite d'1h 40 € par visite d'1h30 Gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD	
	Visite libre	Gratuite sur réservation	
HORAIRES DES VISITES D'1H	Matin : 9h - 10h 9h30 - 10h30 10h - 11h 10h30 - 11h30 11h - 12h 11h30 - 12h30	Après-midi : 13h30 - 14h30 14h - 15h 14h30 - 15h30 15h - 16h 15h30 - 16h30 16h - 17h 16h30 - 17h30	
	MÉDIATEURS	Camille Barbet, Chloé Boulet, Domitille Fichaux, Lucie Marchand, Bénédicte Vargas	
ADRESSE	LAAC - Jardin de sculptures - 302 avenue des Bordées - 59140 Dunkerque Entrée des groupes scolaires : L'accès au musée se fait par le jardin de sculptures. Dépose minute bus à l'entrée du jardin, avenue des bains.		
HORAIRES	du mardi au vendredi de 9h à 18h et le week-end de 11h à 18h		