

LAAC

Brochure scolaire

écoles maternelles et élémentaires

19 NOVEMBRE 2022 - 7 MAI 2023

WWW.MUSEES-DUNKERQUE.EU



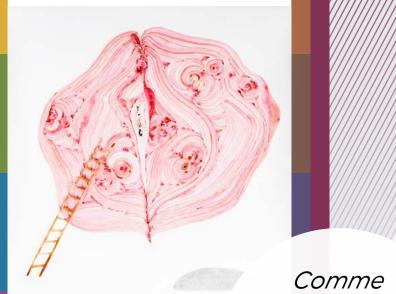
LAAAC

Toute l'année, le LAAC accueille les élèves des écoles maternelles (de la petite à la grande section) & des écoles élémentaires.

Il propose, sur réservation, des visites libres ou accompagnées, des ateliers-visites et parcours-découvertes autour des collections, des expositions temporaires et du jardin de sculptures.

Où? Quand?

LAAC Du 19 novembre 2022 au 7 mai 2023



de longs échos

qui de loin

se confondent

'EXPOSITION

Le LAAC souffle cette année ses 40 bougies!

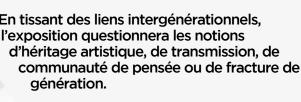
Afin de fêter cet anniversaire, le musée propose une exposition exceptionnelle où se côtoient des œuvres issues des collections et des créations exclusives d'artistes invités à entamer, chacun, un dialoque avec une pièce « historique » de leur choix. L'objectif est de mettre en avant la créativité des avant-gardes de l'époque tout en donnant à voir la création d'aujourd'hui.

Quels regards portent les jeunes artistes sur la collection historique du LAAC? Comment établissent-ils un dialoque entre leur démarche artistique et les œuvres qu'ils ont choisis? Comment se réapproprient-ils l'histoire de l'art? Par le détournement, la copie, la citation, l'emprunt, la parodie, le clin d'œil?

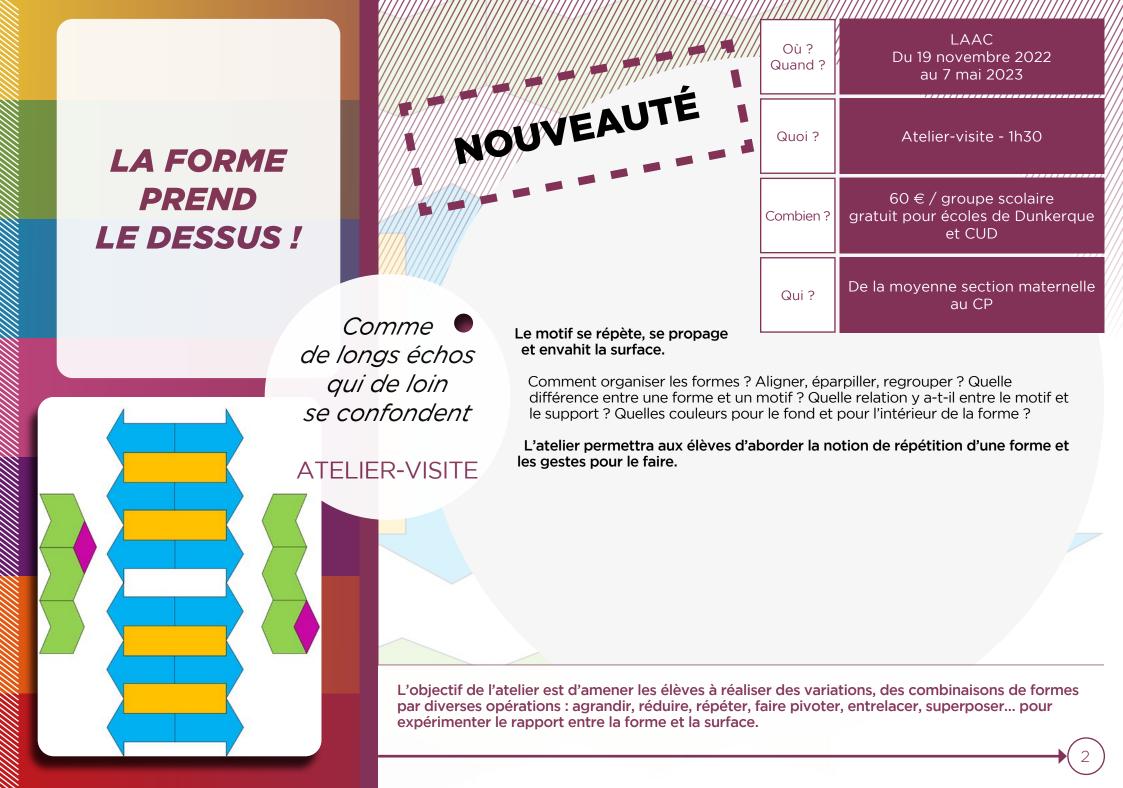
Les 13 artistes présents dans le parcours de l'exposition instaurent des liens de connivence, une dialectique entre leurs créations et celles du passé.

Ils réalisent à leur manière, une réinterprétation des œuvres de la collection du LAAC.

En tissant des liens intergénérationnels, l'exposition questionnera les notions d'héritage artistique, de transmission, de génération.







QUESTIONS DE FORMES...



Où? Quand?

LAAC Du 19 novembre 2022 au 7 mai 2023

Quoi?

Parcours-visite - 1h30

Combien?

60 € / groupe scolaire gratuit pour écoles de Dunkerque et CUD

Qui?

Du CE1 au CM2

Comme de longs échos qui de loin

se confondent

L'art contemporain, qu'est-ce que c'est? À quoi ça ressemble? Comment l'aborder?

Quelles différences entre les artistes des années 1960 et ceux d'aujourd'hui?

De quoi s'inspirent-ils pour créer des œuvres originales?

S'approprier, réinterpréter, transformer, détourner... sont des modes opératoires communs de l'art contemporain. Comment s'approprier une forme existante? Un objet? Un espace?

PARCOURS VISITE

Il s'agira d'amener les élèves à réaliser une série de gestes autour d'une forme et à questionner l'image et son détournement.



L'objectif du parcours-atelier est de permettre aux élèves de s'approprier le répertoire des formes plastiques en abordant les notions de composition, de point de vue, de cadrage, de motif, d'échelle, d'espace ... tout en repérant les différents procédés plastiques et gestes artistiques.

LA NANA MISE À NUE

Où ? Quand ? LAAC Exposition permanente

Quoi?

Atelier-visite - 1h

Combien ?

46 € / groupe scolaire gratuit pour écoles de Dunkerque et CUD

Qui?

Petite section maternelle (3 ans)

Inco<mark>nto</mark>urnables de la collection

de la collection

ATELIER-VISITE

Mais qui est-elle?

Elle est drôle et bizarre!

et bariolé.

On dirait qu'elle danse!

Elle porte un maillot de bain multicolore

La Nana est toute ronde!

Pourquoi n'a-t-elle pas de visage?

L'atelier proposera aux enfants de se familiariser avec le vocabulaire des arts plastiques.

Qu'est-ce qu'une sculpture?

Que représente-t-elle?

Que voyons-nous quand nous tournons autour...?

À partir de jeux de manipulation, il s'agira de questionner les formes, les couleurs et les points de vue.

L'objectif de l'atelier-visite est d'observer et de décrire une œuvre ainsi que de combiner les formes, les couleurs et les motifs...





LAAC Exposition permanente



« Ce serait merveilleux de peupler le monde en créant de grandes sculptures - jouets colorés... » Karel Appel

Circus ; des monstres, des animaux fantastiques, des clowns sont saisis dans l'instantanéité de leur numéro.

Ces grands assemblages colorés se présentent sous une fête chromatique autour de laquelle nous déambulons et allons de découvertes en surprises.





assemblage point de vue superposition

couleur volume série

échelle

corps

variation

DE LA FORME **AU VOLUME:**

L'ART DE L'ASSEMBLAGE

Repérer, associer, combiner... des formes pour réaliser une sculpture.

> Comment construire un volume avec plusieurs formes?

> > Comment les assembler?

Les empiler, les superposer, les emboiter?

Comment résoudre la question de l'équilibre ?

L'atelier proposera aux élèves de reproduire des assemblages photographiés afin de repérer les formes, les couleurs et leur agencement.

Peut-on obtenir des assemblages différents en utilisant les mêmes formes ?

Quelles sont les combinaisons possibles ?

Appel Circus

ATELIER-VISITE



Où? LAAC Quand? Exposition permanente Atelier-visite - 1h Quoi? 46 € / groupe scolaire gratuit pour ecoles de Dunkerque Combien? et CUD Qui?

Petite section maternelle (3 ans)

L'objectif de l'atelier est d'expérimenter la pratique de l'assemblage, dans le but de créer une série de sculptures, en abordant l'espace, le volume, la superposition, l'assemblage, la série, l'équilibre, le déséquilibre et le point de vue.

LE CORPS EN ACTION

Accroupi, assis, debout... le corps peut adopter de nombreuses positions.

Comment agir et s'exprimer avec son corps ? Peut-il devenir une forme ? Qu'est-ce qu'une posture ? Comment adapter le déplacement du corps en fonction de l'environnement ? Où ? LAAC
Quand ? Exposition permanente

Quoi ? Atelier-visite - 1h30

60 € / groupe scolaire gratuit pour écoles de Dunkerque et CUD

Qui ?

Combien?

De la moyenne à la grande section maternelle

Appel Circus

ATELIER-VISITE

L'atelier proposera aux élèves une série d'actions qui implique le corps (geste, mouvement, déplacement, positionnement dans l'espace).

Comment tenir en équilibre et expérimenter le déséquilibre ? Comment créer l'illusion du mouvement ?

À l'aide d'objets, les enfants seront amenés à découvrir de nouveaux appuis et de nouveaux équilibres. Il s'agira de reproduire des figures proposées et en créer de nouvelles pour constituer un répertoire de formes.

N'oubliez pas d'amener votre appareil photo pour conserver une trace de la composition réalisée par les élèves.

L'objectif de l'atelier est de permettre aux élèves d'expérimenter les notions d'équilibre et de déséquilibre par la mise en scène de leur propre corps.

MON CORPS EST UNE SCULPTURE

Représenter, figurer, multiplier, fragmenter...

Le corps peut se transformer et devenir le matériau principal d'une création.

> Comment investir et ressentir l'espace avec son propre corps ? Comment se mettre en scène ?

Comment exprimer le mouvement par la mise en scène du corps ? Comment établir un dialogue entre l'environnement, le corps et des objets ?

L'atelier proposera aux élèves une série d'actions et gestes qui implique le corps (geste, mouvement, déplacement, positionnement dans l'espace) et interroge les notions d'équilibre et de déséquilibre.

Où?

Quand?

Quoi?

Combien?

Qui?

LAAC

Exposition permanente

Atelier-visite - 1h30

60 € / groupe scolaire gratuit pour écoles de Dunkerque

et CUD

CP au CM2

Comment créer un volume avec son propre corps ? Comment tenir en équilibre et expérimenter le déséquilibre ? Comment créer l'illusion du mouvement ?

N'oubliez pas d'amener votre appareil photo pour conserver une trace de la composition réalisée par les élèves.

Appel Circus

ATELIER-VISITE



L'objectif de l'atelier est de questionner le geste et l'action du corps dans l'espace. Il s'agira de prendre en compte le corps comme outil et comme matériau pour la réalisation d'une sculpture vivante et éphémère.



Quand?

| Combien | Combi

L'architecture nous parle de lumière, de couleur, d'ambiance sonore, de forme, de volume et de matière.

> Quelles sont les principales formes du bâtiment du LAAC? Sommes-nous face à une architecture ou face à une sculpture? Observons-nous les mêmes éléments selon le changement de points de vue? Comment s'orienter et se repérer dans cet espace?

L'atelier proposera des expérimentations afin de familiariser les élèves avec la notion d'assemblage. Comment passer du plan au volume ? Comment investir un espace à partir de plusieurs éléments ?



L'objectif de l'atelier est de construire une sculpture/architecture avec différentes formes en abordant les notions d'assemblage, d'échelle et de points de vue afin d'interroger la relation à l'espace, au volume et à l'architecture.



Où? Quand?

LAAC Exposition permanente

Quoi?

Visite accompagnée - 1h

Combien?

46 € / groupe scolaire gratuit pour écoles de Dunkerque et CUD

Qui?

De la grande section maternelle au CM2

Avant le début de la construction du musée, il y eut un jardin réalisé en 1980 par Gilbert Samel, paysagiste, et Pierre Zvenigorodsky, plasticien.

sculptures

VISITE

Quatre hectares de courbes gazonnantes ont été modelés rappelant les mouvements des dunes, du vent, et deux miroirs d'eau affleurent au cœur d'une flore dominée par des saules, oyats et autres genêts.

Plus qu'un simple espace de promenade, le jardin est un parcours de sculptures, réunissant les créations d'artistes venant d'horizons différents.

Quelques notions

assemblage espace

échelle

volume

couleur

point de vue

forme matériau

courbe





OUVERTURE POUR INVENTAIRE...

Des fleurs, des plantes, de l'eau, des lignes, des ronds, des points habitent et habillent le jardin du musée.

Mais où sont passées les couleurs ? Venez observer la texture des arbres, récolter les couleurs, répertorier les formes pour réaliser l'inventaire du jardin.

L'atelier proposera aux enfants de répertorier les formes et les couleurs visibles dans le jardin de sculptures pour réaliser un inventaire (nuancier de couleurs, catalogue de formes et empreintes).

Jardin de sculptures

ATELIER-VISITE





MISE EN SCÈNE **AU JARDIN**

Devenir aussi grand que le Poisson de Karel Appel, avoir la même taille que le Fallen Astronaut ou disparaître au milieu des coquelicots, c'est possible!

> Il suffit de trouver la bonne distance!

> > Venez explorer le jardin du musée et amusez-vous à créer des mises en scène. avec ou sans accessoires, pour transformer les sculptures.

L'atelier proposera aux élèves de détourner les sculptures du jardin en intégrant leur propre corps.

Où?

Quand?

Quoi?

Combien?

Qui?

Ils seront invités à se mettre en scène autour des sculptures, à jouer avec les distances et les points de vue afin de modifier la perception des œuvres et du paysage.

Comment s'intégrer au paysage ? Comment se mesurer aux sculptures ?

N'oubliez pas d'amener votre appareil photo pour conserver une trace de la composition réalisée par les élèves.

Jardin de sculptures



LAAC Exposition permanente Atelier-visite - 1h30 60 € / groupe scolaire gratuit pour écoles de Dunkerque et CUD

Du CP au CM2

Couverture: Photos: © Cathy Christiaen, Ville de Dunkerque.

150 x 150 cm.

Maxime Thieffine, Neurones Miroirs (d'après Gilbert Prousch - de Gilbert & George - en Singing Sculpture), huile et pastel sur tissu sur châssis, 16 x 114 x 2,5 cm.

P. 4 : Niki de Saint Phalle, *La Tempérance*, 1982, collection LAAC, Dunkerque, © 2022 Niki Charitable Art Foundation, © ADAGP, Paris. Photos: © Cathy Christiaen, Ville de Dunkerque.

P. 5, 7, 8: Karel Appel, Circus, collection LAAC, Dunkerque © Karel Appel Foundation © ADAGP, Paris 2022 Photos: © Cathy Christiaen, Ville de Dunkerque.

P. 10 : Steve Abraham et Nicolas Messager, Ce qu'il reste. Des champs de ruines naîtront des champs de coquelicots, 2019. Collection LAAC, Dunkerque. Photos: © Cathy Christiaen, Ville de Dunkerque.

François-Xavier et Claude Lalanne, Les moutons, 1983. Collection LAAC, Dunkerque, © ADAGP, Paris 2022. Photos: © Cathy Christiaen, Ville de Dunkerque.

P. 9, 12: Photos: © Cathy Christiaen, Ville de Dunkerque.

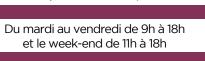
CHARGÉS DES RÉSERVATIONS	Mémona Mahamoud & Sébastien Begrem art.contemporain@ville-dunkerque.fr
RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT ART & MÉDIATION	Richard Schotte art.mediation@ville-dunkerque.fr
CHARGÉE DE PROJETS DE MÉDIATION	Cathy Christiaen cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr
VISITE GRATUITE POUR LES ENSEIGNANTS	Visite découverte de l'exposition : <i>Comme</i> de longs échos qui de loin se confondent
TARIFS	Visite avec médiateur Pour garantir un accueil de qualité en visite accompagnée et en atelier-visite, les groupes sont limités à 30 élèves.
	Visite libre
	Matin: 9h - 10h
HORAIRES DES VISITES DE 1H	9h30 - 10h30 10h - 11h 10h30 - 11h30 11h - 12h 11h30 - 12h30
DES VISITES	10h - 11h 10h30 - 11h30 11h - 12h
DES VISITES DE 1H HORAIRES DES ATELIERS-VISITES	10h - 11h 10h30 - 11h30 11h - 12h 11h30 - 12h30 Matin: 9h - 10h30 9h30 - 11h 10h - 11h30 10h30 - 12h
DES VISITES DE 1H HORAIRES DES ATELIERS-VISITES D'1H30	10h - 11h 10h30 - 11h30 11h - 12h 11h30 - 12h30 Matin: 9h - 10h30 9h30 - 11h 10h - 11h30 10h30 - 12h 11h - 12h30

HORAIRES









Camille Barbet, Chloé Boulet, Domitille Fichaux, Lucie Marchand, Bénédicte Vargas

LAAC - Jardin de sculptures - 302 avenue des Bordées - 59140 Dunkerque Entrée des groupes scolaires : L'accès au musée se fait par le jardin de sculptures. Dépose minute bus à l'entrée du jardin, avenue des Bains. Depuis la gare de Dunkerque BUS C4 - Depuis le centre-ville BUS C3.

du lundi au vendredi

de 9^h à 12^h et de 14^h à 17^h

03 28 66 99 44

03 28 66 99 47

Le mercredi 23 novembre 2022 à 14h30

Visite accompagnée 1h : 46 €

Pour un forfait de 3 séances et plus :

Gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD

Atelier - Visite 1h30:60€

30 € par visite de 1h

40 € par visite de 1h30

Gratuite sur réservation

Après-midi: 13h30 - 14h30

Après-midi: 13h30 - 15h

14h - 15h

15h - 16h

16h - 17h 16h30 - 17h30

14h - 15h30

14h30 - 16h

15h - 16h30

15h30 - 17h 16h - 17h30

14h30 - 15h30

15h30 - 16h30

03 28 29 56 00